

STUDIESPESIALISERING // DANS //
KUNST, DESIGN OG ARKITEKTUR //
DESIGN OG HÅNDVERK // MUSIKK

**EDVARD
MUNCH
VGS**



”
«Alle kan **være seg selv!**»
VICTORIA, VGI

INNHold

REKTOR HAR ORDET	4
STUDIESPESIALISERING	6
KUNST, DESIGN OG ARKITEKTUR	8
DESIGN OG HÅNDVERK	10
DANS	14
MUSIKK	16
LIVET PÅ MUNCH	20
MUNCHREVVYEN	22
KONTAKT OSS	24



”

«Edvard Munch er
perfekt for deg som
ønsker en litt mer **variert
skolehverdag**»

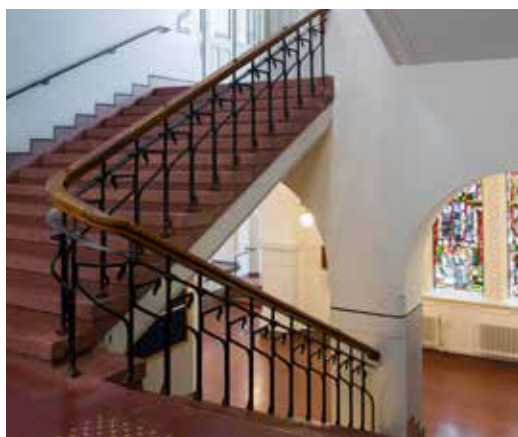
MILLE, VG3



”

«Mange hyggelige
og **åpne folk!**»

ADRIAN, VG2



REKTOR HAR ORDET

”

«Selv om Edvard Munch
videregående skole
er en ny skole, er den
allerede kjent for sitt
**mangfoldige og
inkluderende elevmiljø.**»

Når jeg spør elevene hva de setter mest pris på ved skolen, svarer mange som Victoria i Vgl: «Alle kan være seg selv». Selv om Edvard Munch videregående skole er en ny skole, er den allerede kjent for sitt mangfoldige og inkluderende elevmiljø. Som rektor på skolen er det ingenting som gleder meg mer.

I et godt skolemiljø er det lov å vise seg fram, og det er lov å gjøre feil. Begge deler er like viktig. På skolen skal vi unne hverandre suksess, vi skal støtte hverandre og gi hverandre gode tilbakemeldinger. Dette gjør at vi utvikler oss. Samtidig er det lov å feile. Ingen blir gode med en gang, og vi trenger derfor å øve. Det er grunnen til at vi har mange arenaer nettopp for øving: studioer, atelierer, dansesaler, konsertsal, verksteder og klasserom.

Edvard Munch videregående skole holder til i det som var Kunst- og håndverksskolens tidligere lokaler, midt i sentrum. Bygningen er totalrenovert, og selv om den er fredet, har den alle fasiliteter som kreves i en topp moderne skole. Du får et inntrykk av den når du blar i brosjyren, men du opplever skolen best når du kommer innom og tar del i atmosfæren. Den vakre bygningen gir en god ramme for undervisningen – den er prangende og flott, men også koselig og lun.

I denne brosjyren møter du skolen så godt den lar seg presentere på trykk. Jeg håper engasjementet hos lærere og elever trenger igjennom trykksverten. Vi har høye faglige ambisjoner, og vi setter oss konkrete mål hvert eneste år. Hovedmålet er likevel at vi alltid skal bli litt bedre.

Du er hjertelig velkommen på besøk, og du er selvfølgelig velkommen som elev.

Stein Kr. Dillevig

Stein Kr. Dillevig
Rektor

STUDIE- SPESIALISERING

SKOLEN HAR ET BREDT TILBUD
AV PROGRAMFAG INNEN
REALFAG OG SPRÅK,
SAMFUNNSFAG OG ØKONOMI.

Som elev på studiespesialisering kan du i tillegg velge enkelte fag fra skolens kreative utdanningsprogrammer, som Musikk, dans, drama eller Kunst, design og arkitektur. Du blir en del av et kreativt og mangfoldig miljø med rom for nye perspektiver og læringsmåter.

FAGLIG KOMPETANSE OG VARIERT UNDERVISNING
På studiespesialisering møter du engasjerte lærere med høy faglig kompetanse. Vi legger vekt på tett oppfølging av den enkelte elev og tilbyr blant annet faglig veiledning i Munchtiden. Siden skolen er plassert midt i sentrum, bruker vi tilbudene i nærmiljøet aktivt i undervisningen. Elevene på studiespesialisering deltar også i aktiviteter der de jobber sammen med elever fra de andre utdanningsprogrammene. Skolen får mange motiverte elever som setter pris på høyt læringstrykk.

- **BREDT TILBUD INNEN REALFAG OG SAMFUNNSFAG, SPRÅK OG ØKONOMI**
- **MULIGHET FOR Å VELGE FAG FRA MUSIKK, DANS OG DRAMA OG KUNST, DESIGN OG ARKITEKTUR**
- **ENGASJERTE LÆRERE OG VARIERT UNDERVISNING**
- **MUNCHTID – MED MULIGHET FOR FAGLIG FORDYPNING OG AVSPASERING**
- **GODT MILJØ, «BLI KJENT»-TUR I VGI, EKSKURSJONER OG STUDIETURER**

MUNCHTID
Munchtid er et frivillig veilednings-tilbud med lærere til stede. Elevene velger selv hvilket fag de ønsker å jobbe med, og om de vil jobbe alene eller i gruppe. Munchtiden er populær blant elevene fordi den gir mulighet for faglig fordypning, fleksibilitet i timeplanen og avspasering.

GODT MILJØ
Elevene på studiespesialisering understreker ofte at miljøet er godt og at turer og ekskursjoner betyr mye. De framhever det positive ved å være en del av det kreative og mangfoldige miljøet på skolen. Skolen gjennomfører også en «bli kjent»-tur for Vg1-klassene og har flere arrangementer gjennom skoleåret for å styrke samholdet mellom elevene.

I Vg3 arrangerer skolen faglige studiereiser i noen programfag. For realfagselevne kan for eksempel turen gå til CERN i Sveits, som er Europas fremste forskningsmiljø i fysikk. ○

«På skolen har vi gode
og **engasjerte lærere.**
Vi har også et godt miljø
og **alle blir akseptert.»**

TINE, VG3



«Når man går på studiespesialisering er det mye fokus på fag. Ved å dele skole med andre som går på kreative linjer, blir de tyngste fagene lettere. Skolen blir morsommere, og man lærer å bruke **kreativiteten i alle fag.**»

LIVE, VGI



KUNST, DESIGN OG ARKITEKTUR

DETTE ER PROGRAMOMRÅDET
FOR DEG SOM VIL UTVIKLE
DINE KREATIVE EVNER
OG SAMTIDIG FÅ STUDIE-
KOMPETANSE.

På Kunst, design og arkitektur får du arbeide med idéutvikling ved hjelp av digitale verktøy og tradisjonelle teknikker. I tillegg til de felles programfagene design og arkitektur og kunst og visuelle virkemidler kan du også velge andre programfag fra Kunst, design og arkitektur eller andre programområder.

LÆRERE MED BRANSJEERFARING
Våre lærere holder seg oppdatert og vet hva som rører seg innen sine fagfelt. De er enten utøvende kunstnere, arkitekter eller produkt-designere. Gjennom deres nettverk får våre elever kontakt med fagpersoner fra bransjen. Dette er med på å gjøre undervisningen praksisnær og relevant.

**FLOTTE OG
VELUTSTYRTE LOKALER**
Skolen har flotte lokaler og utstyr til

- MULIGHET FOR Å FORDYPE DEG I KREATIVE FAG OG MED IDÉUTVIKLING
- GENERELL STUDIE-KOMPETANSE OG MULIGHET FOR Å VELGE REALFAG
- LÆRERE MED BRANSJEERFARING OG NETTVERK
- TOPP MODERNE UTSTYR FOR ARBEID MED ULIKE MATERIALER OG TEKNIKKER
- PROSJEKTER OG SAMARBEID MED EKSTERNE AKTØRER

både tradisjonelle og digitale teknikker. Vi har et velutstyrt fotostudio for portrett- og produktfotografering og utstyr for storformat print.

Vi har også egne områder på skolen der du kan jobbe med prosjekter i 2D og 3D – såkalte Makerspace. Vårt mål er at du skal ha det utstyret som trengs for å jobbe med ulike materialer og teknikker.

EKSTERNT SAMARBEID
Elevene på Kunst, design og arkitektur samarbeider med eksterne aktører, som for eksempel Munch-museet, Snøhetta og Kulturfest Tøyen. I denne typen samarbeid jobber elevene med store og små prosjekter med ulike tema.

**ULIKE VEIER TIL HØYERE
UTDANNING**
Eksperimentering med ulike uttrykksformer gjør at elevene utvikler sitt eget kunstneriske uttrykk. På den måten blir de rustet for opptaksprøver og høyere utdanning innen kunst- og designfag.

På KDA kan du også velge realfag, for eksempel de som kreves for arkitektstudier på NTNU. ○

«Du må heller ikke
være **kunstner** for å
velge denne linja.»

MILLE, VG3



«Det som er bra med KDA på Edvard Munch er at det er en **mulighet for alle** å utvikle sine interesser, samtidig som man holder mange **dører åpne** for senere valg.»

JONATHAN, VG2





”

«Jeg får **uttrykke meg selv** på en kreativ måte, som **utfordrer.**»

MIRIAM, VG2



DESIGN OG HANDVERK

SKOLEN TILBYR PROGRAM-
OMRÅDENE DESIGN OG TRE-
ARBEID, BLOMSTERDEKORATØR,
DESIGN OG GULLSMEDHÅND-
VERK OG DESIGN OG TEKSTIL.

Vi har nye verksteder med topp moderne utstyr og faglærere som brenner for fagene sine. Undervisningen er praktisk rettet, og elevene bruker mye tid i verkstedene.

ORDINÆRT LØP – 2 ÅR SKOLE,
2 ÅR LÆRETID

På ordinært løp går du på skole i to år (Vg1 og Vg2) og i lære i to år. Læretida avsluttes med fag- eller svenneprøve. På Vg2 får du kjennskap til yrket gjennom utplassering i bedrift, men allerede på Vg1 vil du fordype deg to dager i uka innen ett av programområdene. Vi legger opp til praksisnære løp med elevbedrifter, kundeoppdrag og samarbeid med profesjonelle utøvere i fagene. Vi tar også elevene med på studieturer med godt faglig innhold. Ønsker du generell studiekompetanse, kan du velge å ta et påbyggingsår etter Vg2 eller etter læretida.

• DESIGN OG TREARBEID,
BLOMSTERDEKORATØR,
DESIGN OG GULLSMEDHÅND-
VERK OG DESIGN OG TEKSTIL

• ORDINÆRT LØP MED TO
ÅR SKOLE OG TO ÅR LÆRE

• 3-ÅRIG LØP MED STUDIE-
KOMPETANSE, FORDYPNING
TEKSTIL

• EKSTERNT SAMARBEID OG
ENTREPRENØRSKAP SOM
TRENER TIL ARBEIDSLIVET

• EGET JULEMARKED MED
ETABLERING AV UNGDOMS-
BEDRIFTER

gramfag fordelt over alle tre år. I programfagene er det fokus på søm og konstruksjon av klær og kostymer, designprosess, fagtegning, strikk og andre teknikker. Du lærer også å starte egen bedrift i entreprenørskapsfaget på Vg2. Etter tre år på skole kan du velge å gå ut i lære og ta svennebrev eller fortsette på høyere utdanning.

JULEMARKED MED UNGDOMS-
BEDRIFTER

Julemarkedet er blitt et viktig og populært arrangement. Forut for julemarkedet etablerer elevene egne ungdomsbedrifter hvor de jobber med alt fra produktidé, produksjon, pris og kalkyle til markedsføring og salg. Julemarkedet har flere hundre besøkende som ønsker å kjøpe elevprodukter av høy kvalitet – fra smykker og tekstiler til trearbeid og blomsterdekorasjoner. ○

3-ÅRIG LØP MED STUDIEKOMPE-
TANSE, FORDYPNING TEKSTIL

Dette er et unikt tilbud for deg med interesse for mote, kostyme eller tekstilhåndverk og som samtidig ønsker studiekompetanse. Her får du en spesialtilpasset timeplan med fellesfag og praktiske pro-

→ *Edvard Munch videregående skole har tilbud om tilrettelagt opplæring på design og håndverk. Les mer om dette på skolens hjemmeside eller i egen brosjyre.*



«Du får en **morsommere skoledag**.
Du får uttrykke deg på flere måter og
bruke kreativiteten din i tillegg
til å lære teknikker. Vi får sjansen til
å faktisk gjøre ideene våre ekte.
Det er et **uendelig hav av muligheter**
som åpnes når du forstår hvordan du
skal jobbe.»

ADA, VG2

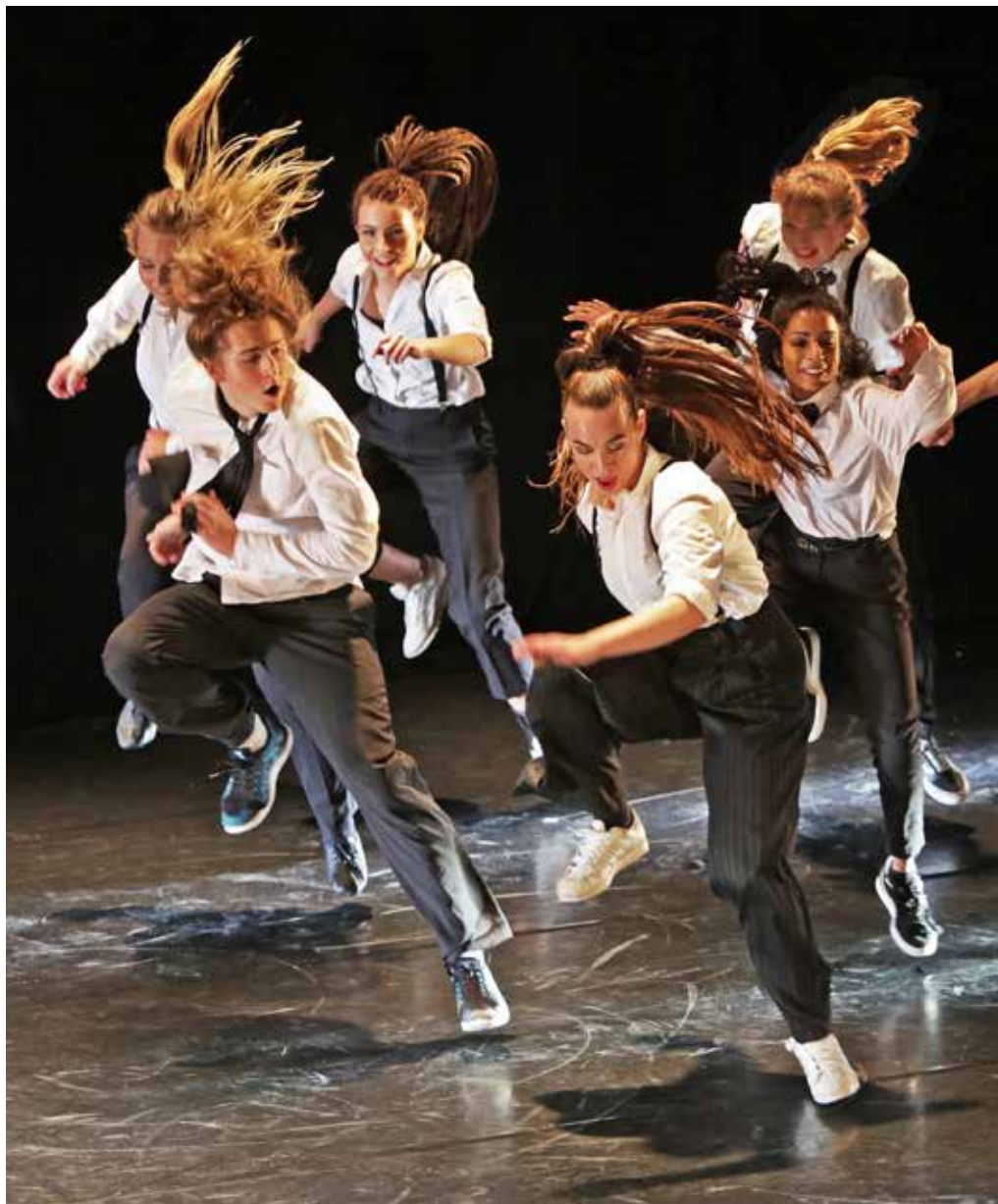




”

«Jeg har aldri **elsket** å danse så mye som jeg gjør nå, når jeg går på danselinja. Lærerne er en perfekt blanding mellom **strenge** og **inspirerende.**»

AGNES, VGI



DANS

SKOLEN HAR TO DANSETILBUD – EN LANDSDEKKENDE LINJE FOR SCENISK DANS OG ET UNIKT TILBUD I STREETDANCE SOM ER FORBEHOLDT SØKERE FRA OSLO. DEN GODE SØKNINGEN TIL DANSELINJENE GIR OSS ENGASJERTE OG MOTIVERTE ELEVER.

TO DANSELINJER

Den landsdekkende linjen er åpen for søkere fra hele landet som ønsker fordypning i klassisk ballett, jazzdans og moderne dans. Søkere som ønsker opptak til linjen, bør ha et godt grunnlag i minst to av dansestilene. Streetdance-linjen er åpen for alle søkere fra Oslo, men det er en fordel med noe forkunnskaper i streetdance og andre dansestiler.

HØYE AMBISJONER OG TRYGT LÆRINGSMILJØ

Lærerne på danselinjen har høy kompetanse og lang erfaring. Flere jobber profesjonelt som dansere og

• LANDSDEKKENDE LINJE I SCENISK DANS OG OSLO-LINJE I STREETDANCE

• STØTTENDE LÆRINGSMILJØ OG INDIVIDUELL COACHING

• DANSEPEDAGOGER SOM ER UTØVENDE DANSERE OG KOREOGRAFER

• ÅRLIG DANSEFORESTILLING OG DANSEPROSJEKTER MED DANSENS HUS, BÆRUM KULTURHUS OG DEN NORSKE OPERA OG BALLETT

• EGET DANSEKOMPANI MED OPPTAK GJENNOM AUDITION

• STUDIEKOMPETANSE ETTER 3 ÅR

koreografer. De vet hva som kreves for å lykkes med dans og jobber tett med elevene gjennom skoleåret. Vårt mål er å gi hver elev mulighet til å utvikle seg maksimalt. Vi er samtidig opptatt av at høyt

læringstrykk og ambisjoner ikke skal stå i veien for et trygt og støttende læringsmiljø.

TRENING OG INDIVIDUELL COACHING

Skolen disponerer seks dansesaler og legger til rette for at elevene også kan trene på kveldstid. Hver elev på danselinjen får tilbud om individuell coaching. Skolen tilbyr også økt timetall i styrke og grunn trening. Vi jobber bevisst med å etablere en god treningskultur. I løpet av skoleåret vil elevene erfare at de får god oppfølging – og tid og rom til å øve.

ÅRLIG DANSEFORESTILLING OG EKSTERNT SAMARBEID

I løpet av året deltar alle elever på danselinjene på en stor danseforestilling. Skolen har i tillegg en rekke interne danseprosjekter og samarbeider med eksterne aktører som Dansens Hus, Bærum kulturhus og Den Norske Opera og Ballett. Skolen har også et eget dansekompani, med opptak gjennom audition, som jobber med større verk av profesjonelle koreografer. ○

MUSIKK

MUSIKKLINJA ER KJENT FOR SITT GODE OG INKLUDERENDE ELEVMILJØ, OG DEN TETTE KONTAKTEN MELLOM LÆRER OG ELEV GIR GODT GRUNNLAG FOR LÆRING.

Lærerne på musikklinja har høy kompetanse og stort engasjement – flere er utøvende musikere og komponister.

ØVINGSLOKALER OG KONSERTSAL

Skolen har over 30 øvingsrom, konsertsal og instrumenter og utstyr av god kvalitet. Dette gir gode rammer for øving, samspill og utvikling. Våre musikkelever benytter seg flittig av skolens tilbud og muligheter, både i og utenfor ordinær skoletid. Musikklinja arrangerer ukentlige interne konserter, i tillegg til to årlige, store konserter utenfor skolen.

SAMARBEIDSPARTNERE

Musikklinja samarbeider med eksterne aktører som Kringkastingsorkesteret (KORK), Oslo-Filharmonien, Ultimafestivalen, Øyafestivalen og musikklinjer på andre skoler. Våre

- BREDT MUSIKKTILBUD – OG MULIGHET FOR FORDYPNING I ANDRE FAG

- LÆRERE SOM ER UTØVENDE MUSIKERE OG KOMPONISTER

- FLOTTE ØVINGSROM OG UTSTYR – OG EGEN KONSERTSAL

- SAMARBEID MED FESTIVALER OG PROFESJONELLE ORKESTRE

- TALENTPROGRAM I IMPROVISASJON OG I KLASISK MUSIKK MED BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT

- STUDIEKOMPETANSE ETTER 3 ÅR

samarbeidspartnere tilbyr elevene en mulighet til å utvikle sine ferdigheter gjennom deltagelse i større og mindre prosjekter og eksterne arrangement.

MANGE VALGMULIGHETER

Som elev på musikklinja får du mulighet til å nå et høyt nivå på

hovedinstrumentet ditt gjennom 3 år med individuell undervisning og samspill. Du kan også velge programfag fra andre programområder – som realfag eller språk.

FOR DEG SOM VIL NÅ LANGT
Skolen tilbyr to talentprogrammer. Talentprogrammet i klassisk musikk er et samarbeid med Barratt Due musikkinstituttt og har egne opptaksprøver. Du kan også søke om opptak i improvED, skolens eget talenttilbud i improvisasjon. Her får du blant annet anledning til å jobbe med anerkjente jazzmusikere.

MUSIKKTEKNOLOGI

Skolen har nettopp inngått samarbeid med Universitet i Oslo og NTNU om musikkteknologi. Gjennom programfaget teknologi og forskningslære skal elevene få anledning til å fordype seg i musikkteknologi og samarbeide med studenter på Musikkvitenskapelig institutt. ○

→ Edvard Munch videregående skole har tilbud om tilrettelagt opplæring i musikk. Les mer om dette på skolens hjemmeside eller i egen brosjyre.

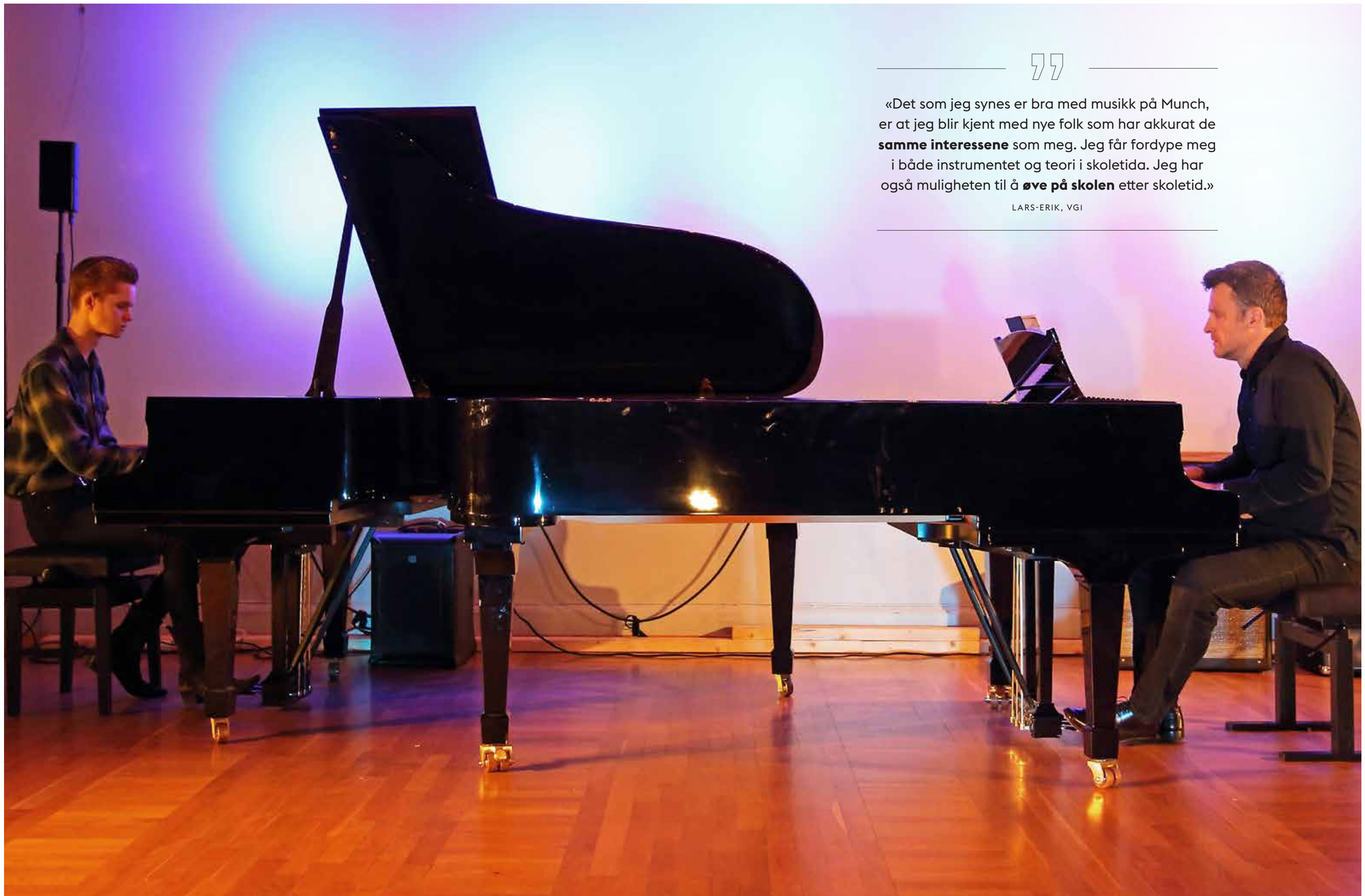


”

«Det beste med musikk på Munch er **miljøet og folka**. Man føler seg **inkludert** og som en del av et felleskap.»

MARIA, VG2





”

«Det som jeg synes er bra med musikk på Munch, er at jeg blir kjent med nye folk som har akkurat de **samme interessene** som meg. Jeg får fordype meg i både instrumentet og teori i skoletida. Jeg har også muligheten til å **øve på skolen** etter skoletid.»

LARS-ERIK, VGI

LIVET PÅ MUNCH

ARRANGEMENTER OG AKTIVITET GJENNOM SKOLEÅRET

Munch er en levende skole! Elevene øver i korridorer, dansesaler, konsertsal, verksteder og klasserom både i og utenfor skoletiden. Fra mandag til fredag holdes skolen åpen på kveldene, og nesten hver uke skjer det noe på ettermiddags- og kveldstid. Konserter, mote-show, danseoppvisninger og utstillinger – eller kanskje et arrangement som vi gjennomfører sammen med en av våre mange samarbeidspartnere.

MIDTTIMEAKTIVITETER

Hver onsdag i midttimen fylles skolens klasserom, bibliotek, konsertsal, verksteder og dansesaler med ulike aktiviteter. Lærerne våre leder en del av aktivitetene, men gjennom skoleåret tar også elevene selv initiativ til oppstart og gjennomføring av midttimeaktiviteter.

Munchstrikk, sjakk-klubb, Munchkor, film-klubb, cosplay, pilates, pianoforum og spill-klubb er eksempler på midttimeaktiviteter. I midttimen har vi også tilbud om faglig veiledning og trening gjennom Abel-timen (matematikk), Aasen-tunet (sidemål) og Språkkaféen (fremmedspråk).

Midttimeaktivitetene er åpne for alle og gir en mulighet til å treffe og gjøre noe sammen med elever på tvers av fag og trinn – rett og slett et viktig bidrag til å skape et godt elevmiljø på skolen.

MUNCHTID

Dette er et frivillig veiledningstilbud for elever på studie-spesialisering. I Munchtiden er det faglærere til stede, og elevene velger selv hvilket fag de ønsker å jobbe

med, og om de vil jobbe alene eller i gruppe. Munchtiden er et populært tilbud som gir mulighet for faglig fordypning – og avspasering for gjennomførte timer.

MUNCHDAGER

Munchdager er arenaer som samler skolen om et felles faglig prosjekt. Da løser vi opp timeplanen og jobber sammen på tvers av vanlige inndelinger. Tidligere Munchdager har vært innovasjonscamp om personlig økonomi, internasjonal dag i samarbeid med Operasjon dagsverk og temadag om norske tradisjoner. Munchdager er skolens pedagogiske festdager med mye energi og stort engasjement.

SKOLESTARTUKE OG THE EDVARDS

Skolestartuka er viktig for oss på Munch! Vi har fadderordninger og egne opplegg for nye elever – planlagt og gjennomført av elevene selv. Første skoleuke jobber elevene sammen i filmprosjekter med ulike tema. Uka avsluttes med filmfestivalen The Edwards på Chateau Neuf – der både elever, lærere og skolens ledelse går på rød løper og får høytidelig presentert vinnerne av prosjektene.

ELEVRÅD OG ELEVENGASJEMENT

Skolen har et aktivt og velfungerende elevråd som har en viktig stemme inn mot skolens ledelse. Elevrådet har regien på fadderopplegget ved skolestart og tar initiativ til arrangementer og aktiviteter gjennom skoleåret. Gjennom deltakelse i Operasjon dagsverk viser elevrådet internasjonal solidaritet, og de jobber aktivt for en grønn skole. Med representanter i både driftsstyret og skolemiljøutvalget har elevrådet stor gjennomslagskraft. ○



”

«Den **varierte** hverdagen...»

TOBIAS, VG2



MUNCH- REVYEN

HVERT ÅR DELTAR FLERE HUNDRE ELEVER I REVYARBEIDET – PÅ ELLER UTENFOR SCENEN.
REVVEN BYR PÅ SAMHOLD PÅ TVERS AV TRINN, GOD STEMNING OG MYE MORO.
MUNCHREVVEN SKAPER IDENTITET OG TILHØRIGHET OG GJØR OSS STOLTE. IKKE MINST
NÅR VI FÅR GODE ANMELDELSER OG TERNINGKAST 6 I AFTENPOSTEN!



”

«Det jeg setter mest pris på ved Munchrevyen, er **tilhørigheten**. Alle de herlige menneskene og **den gode stemningen**, samt det å bli kjent med skolen på en helt spesiell måte.»

LENE MARIE, VG2



KONTAKT OSS



Avdelingsleder
Studiespesialisering, norsk og SSØ
HERDIS WIIG
Herdis.Wiig@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 948 80 349



Avdelingsleder
Realfag
MARTIN LAMO DEHLI
Martin.Lamo.Dehli@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 909 24 962



Avdelingsleder
Engelsk og fremmedspråk
RIIKKA NILSSON
Riikka.Nilsson@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 481 57 166

TA KONTAKT MED **AVDELINGSLEDERE** OG
RÅDGIVERE FOR MER INFORMASJON OM
PROGRAMOMRÅDENE!



Avdelingsleder
Dans
HEIDI SOLBERG
Heidi.Solberg@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 915 22 414



Avdelingsleder
Musikk
RANNVEIG EGENBERG
Rannveig.Egenberg@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 990 25 017



Avdelingsleder
*Design og håndverk og
Kunst, design og arkitektur*
KAMILLA BULIE
Kamilla.Bulie@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 909 98 455



Rådgiver
BERIT GUSTAVSEN
Berit.Gustavsen@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 952 57 829



Rådgiver
ANNE KATHRINE FUGLEM
AnneKathrine.Fuglem@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 415 23 988



Rådgiver
ELISABETH KAROLIUSSEN
Elisabeth.Karoliussen@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 920 53 569



Rådgiver
Teamleder Tilrettelagt avdeling
ANDRINE FAGERHOLT IHLER
Andrine.Fagerholt.Ihler@ude.oslo.kommune.no
Telefon: 469 14 929

SJEKK **VIGO.NO**
FOR MER INFORMASJON
OM **UTDANNINGS-**
PROGRAMMENE!

BESØK SKOLEN
PÅ **ÅPEN DAG** I JANUAR!
– MER INFORMASJON PÅ
EDVARDMUNCH.VGS.NO



”

«Vi får **veldig god kontakt**
med forskjellige folk fra
andre linjer»

JONATHAN, VG3

EDVARDMUNCH.VGS.NO

Ullevålsveien 5, 0165 Oslo (inngang Nordahl Bruns gate)

Sentralbord: 22 60 65 00 (08.00 – 15.30)

Epost: EdvardMunchVGS@ude.oslo.kommune.no

FOTO: PETER D. HYPHER (HOVEDFOTOGRAF) // VILDE BANG FOSS (VINDU S. 2-3, MUNCHDAG NORSKE TRADISJONER S. 21, ELEV SJAKK S. 21, ELEV SKRIVER S. 21, ELEVER BIBLIOTEK S. 26-27) // HÅVARD TRYTI (ELEVER I TRAPP S. 4, ELEVER MUNCHTID S. 6) // IRENE BAKKE (ELEV TEKSTIL, S. 10) // BILDER FRA SKOLENS ARKIV: FASADE OG TRAPP S. 4, ARKITEKTMODELL S. 9, FASADE S. 28, REVY S. 22-23 // **SATS OG DESIGN:** BLOMQVIST DESIGN